

Mottó: Ahogy a Jedi lovagok, úgy a bűvészek is mindig ketten vannak: egy mester és egy tanítvány. Hogy ki melyik szerepet játssza éppen, az attól függ, ki lesett el újabb fogást valahonnan.

Képek és szöveg: Kelle Botond

Beszámoló az klubnapjairól

Számbűvészet a Figaróban

2002. szeptember 7-én a nyári szünetet követő első klubnap elég problémásan indult. Ugyanis nem akartak minket beengedni a Vasas művházba. Ez azért volt kicsit kínos, mert több vendéget is hívtunk: **Darvas Ferencet** (zeneszerző és számbűvész) és a Figaro bűvészboltból **ifjabb és idősebb Szabó Istvánt** és **Szabó Pistit**. Miután már a vendégekkel együtt percek óta toporogtunk a művház előtt, megbeszéltem Szabó Istvánnal, hogy átmegyünk a bűvészboltba és ott tartjuk meg klubnapunkat. Miután sikeresen megérkeztünk, **Darvas Ferenc** nekilátott elképesztő bemutatójának. Először szintetizátor segítségével szorozott össze



Darvas Ferenc számbűvész

négyjegyű számokat. Majd egy papírról híres zeneművek melletti számokat szoroztuk össze és ahogy mondtuk neki az eredményt Ő máris játszotta a gondolt dalt (két kézzel: két szólamban az egykezes hangszeren). Ezután kétjegyű számok negyedik hatványát vágta rá azonnal a számológéppel számoló bűvészeknek. Majd egy négyzetbe véletlenszerűen felírt számokat mondott vissza egyenként, úgy hogy lóugrásban haladt (és természetesen egy számot sem hagyott ki). Ezt követően vendégünk – aki bevallotta, hogy majdnem megbukott matekból – számos kártyából előre kirakta két tört szorzása eredményeként a maradékot. Ezután híres emberek melletti számokat szoroztuk össze a Micimackó szereplőivel: az eredmény ismeretében Ferenc itt is azonnal mondta a két személy (tényező) nevét. Majd egy naptárban névnapokhoz tartozó számokat

bármilyen kétjegyű számmal szoroztuk össze és számbűvésznünk az eredmény egyetlen számjegyéből megmondta a gondolt nevet. Ezután az Aranycsapat tagjaival végeztünk műveleteket – természetesen ezúttal sem tudtunk kifogni vendégünkkel, akinek ez „csak” a hobbi: a hétköznapi színházi produkciókhoz és játékfilmekhez (pl. Eldorádó) szerez zenét. A következő mutatványban a 819-et szorozta össze tetszőleges háromjegyű számmal kizárólag négyzethálós papíron való lépegetéssel. Az utolsó mutatványban pedig egy érdekes papírcsöre-írós csodával lettünk gazdagabbak. Ezt követően pedig Szabó István osztotta meg velünk, hogy eredetileg ezen a klubnapon akarta meghívni a társaságot egy bűvészboltban tartandó klubnapra, de a művházasoknak köszönhetően így ez azonnal teljesült.



Figaróék és a fiatal bűvészek ámuldoznak Darvas Ferenc produkcióin

Fotózás az újságba

2002. szeptember 14-i klubnapunkat immár a művház falain belül tartottuk. Eredetileg azért jöttünk össze, hogy újságba leadni kívánt trükkökhöz fotókat készítsék. Végül ezt négy emberrel tudtam megtenni (a többiek vagy el sem jöttek, vagy nem hoztak kelléket amit fotózhattam volna). Viszont a fotózáson részt vett négy emberből is ketten a mai napig nem adták le a fotókhöz tartozó leírást. Így igazán nehéz lapot szerkeszteni. Ennek ellenére jó trükkmutogató hangulat alakult ki. **Csaba Phil Goldsein** Pikk piramisát mutatta be. Majd **Susán Péter Paul Harris** Grashopper című (Supermagic, 1977) választott lap vándorlását mutatta be a piros és fekete királyok között. Majd **dr. Szabó G. Gábor** Ambitios Calassic, ezt követően pedig **Boldog Peti** kötélrutinja kötötte le figyelmünket. Végül pedig a nyomdászok álmát mutattam be a *Figaro*-féle öves kártyatartóra való pakolás ötlettel megspékelve.

