

Mottó: Ahogy a Jedi lovagok, úgy a bűvészek is mindig ketten vannak: egy mester és egy tanítvány. Hogy ki melyik szerepet játssza éppen, az attól függ, ki lesett el újabb fogást valahonnan.

2002. június 1.

Téma: Kártya a pénztárcába / palmírozási technikák

Először **Kelle Botond** (a klubnap témájához illően öltönyben) szivarral kínálta az egybegyűlteket, majd – a nagy meglepetésre csokiból készült rudak elpogtatása közben – a nyári programokat ismertette. Ezt követően megkezdte kártya a pénztárcába bemutatóját. Elsőként egy Figaro gyártmányú *Himber* tárcás itt a piros, hol a piros? variációt mutatott be, melynek végén a piros lap eltűnik és a korábban üresen megmutatott tárcában jelenik meg. Majd a Joker magic hasonló elven működő hármass csomagmegjelentetéssel kiegészített trükkjét mutatta be egy tűzpénztárcával megspékelve. Végül a klasszikusnak számító *Le Paul* tárcával mutatta be a téma talán legismertebb trükkjét. Ezután **Susán Péter** mondta el tanácsait a palmírozással kapcsolatban (csak a kisujjal tartani, egyenes kéztartás, hüvelykujj zárása stb.), majd *Gerry Kurz* kisujjas lehúzásos palmírozását ismertette. Ezt az egyik zsebből a másik zsebben lévő *Le Paul* tárcába vándorlás, majd egy borítékos tisztázás és kártyamegjelenés követte. Amit **Botond Ed Marlo** Lapel Ruse nevű fogásával egészített ki. **Rakonczi Máté** a többek által használt kártyadobozos helycserét mutatta be, majd a kártyamegjelenés a kard hegyén elnevezésű trükköt ismertette. **Bettenbuch Péter** pedig ugyanennek a mutatványnak a kard nélküli változatát vezette elő a könnyen kézreálló kártya előretolásos palmírozással, majd az ismert keresztbe emelés forszírozáshoz adott ötletet. Ehhez kapcsolódva **Kálmán Zsolt** mutatott be egy hosszú kártyás forszírozást. **Susán Péter** egy kevésbé körbenézhető turnés kártyavándorlással állt elő. **Botond** pedig *Hen Fetsch* Wallet Wallop nevű trükkjét mutatta be, melyben a választott lap kétszer is eltűnik a csomagból megjelenik az üresen megmutatott preparálatlan tárcában. Majd *Tom Mullica* klasszikus tárcalejátszását mutatta be *Roy Walton* óriáskártya a tárcába trükkjével összevariálva, majd ismertette a trükkhöz használt Figaro-féle *Mullica-Fred Kaps-Le Paul* tárca további lehetőségeit. Végül pedig **Kereszti Csaba** ismertette új mentál mutatványának részleteit.

2002. június 16.

Téma: Sugár Péter szeminárium

A nyári szünet előtti utolsó klubnapon – a tavalyi évhez hasonlóan – a mikromágia mestere: **Sugár Péter** tartott szemináriumot klubnapunkon. Nagyon színvonalas, tartalmas trükkökkel lehettünk gazdagabbak, amit ezúton is köszönünk neki! A klubhelyiséget a képen látható módon, U alakban rendeztük be, így jelenlévő tagjaink rögtön ki is tudták próbálni a tanultakat. Jelen voltak az FBK-ból: **Kálmán Zsolt**, **Kereszti Csaba**, **Rakonczi Máté**, **Susán Péter**, **Boldog Péter** és **jómagam**. Valamint levelező tagjaink közül: **Lohinyai Zsolt** és **Dr. Szabó G. Gábor**. Mint már említettem a szeminárium bővelkedett hatásosnál hatásosabb trükkökben. Elsőként **Sugár Péter** saját Vad kártyát rutinját mutatatta be Nagyon-nagyon vad kártyák címmel, amiben változatos eltűntetések és számos fogás-ötlet szerepelt. Ezt *Paul Wilson* hatásos Négy ász kiemelése követte, aminek bemutatásánál **Péter** kérésünkre kitért a *Zarrow* keverés részletes ismertetésére is. A megjelentetést egy kitűnő rutin: a primőr ászok nevű követte. A résztvevők fantáziáját azonban leginkább az ezután következő Okito dobozos rutin indította be (ekkorra már teljesen közvetlen hangulat alakult ki a nézők és az előadó között). Végül pedig az országban először bemutatásra került a különböző érmés mátrix (**Sugár Péter** előadásában és variációjában). Végül a közönség unszolására **Péter** ezt is elmagyarázta nekünk. Ezután az előadó kérdéseinkre válaszolt, segített a fogások elsajátításában. Ezt követően pedig percekig tartó ováció és ünneplés vette kezdetét – ezzel köszöntük meg a majd' két órás fantasztikus szemináriumot. A klubnap végén pedig **Szabó G. Gábor** kápráztatott el minket új ötletével: az érme áthatolással Okito dobozon, kártyán és kézen (!). Majd **Boldog Péter** mutatta be saját Okito dobozos rutinját.

