

jobb kéz a dobozt, a kártyát és a pénzeket. Helyezzük vissza újra a kártyát a dobozzal a bal kezünkbe. Eközben a középső ujjak szétválasztásával fogjuk meg a pénzeket a peremüknél. Ezt előlről a 6. ábrán láthatjuk.

Várjunk néhány másodpercig, majd gyengéden koppintsuk meg a doboz tetején lévő fedőt. S ugyanakkor ejtsük el a kártya alól a pénzeket. Ezt a bal ujjak meglazításával érhetjük el. Emeljük fel a dobozt a kártyáról a jobb kéz hüvelyk- és mutatóujjával és tartsuk kb. 12-13 cm-re a kártya fölött. Hagyjuk, hogy a doboz kiessen a fedőből, melyet még mindig a jobb kéz ujjai között tartottunk. Ahogy a doboz lehullik, a gyűrűsujj működjön, mint egy akasztó, mire a doboz egy félfordulatot csinál.

Megjegyzés: Jól kezelve kb. ez a legszebb áthatolás, amit a szerző egy pénzdoboz alkalmazásával valaha látott. Nagyon érdemes időt és fáradságot véve megtanulni ezt. Ha a pénzdoboz nem süllyesztett típusú, akkor szerezzünk egy ilyen fajtát vagy készítsünk egyet saját magunk műanyag dobozból. A doboz átfordítása a fedő felemelésével teljesen természetes. Rolland Hamblen, Ed Marlo, Stuart Judah és még néhány olyan személy van csak, akik a pénzdoboz korábbi típusát tökéletes természetességgel tudták felfordítani. A szokásos hiba, hogy az előadó hirtelen fordít és ez a gyors mozdulat elhomályosítja a hatást. Egy másik hiba, hogy a társaságban egyes helyekről látni lehet a fordítást.

Bemutatta	Időpont	Forrás
Kelle Botond	2002. február 16.	Glenn Harrison

Vannak még csodák...

Szöveg: Papp P. Péter

A bűvész kiül a kávézó teraszára kedvesével. Megrendelik a szokásosat, miután ez megtörtént a bűvész előveszi kártyáját, amelyből kikeresi és elrakja a jokereket, vagyis ötvenkét lappal kezdi a mutatványt.

„Nem tudom, hogy vagy ezzel – mondja a bűvész –, de én ilyen üres időközökben mindig bűvészkedem. Nos mint most... Elfordulok, addig kérlek keverdd meg a csomagot, majd emeld le a csomag 1/4-ét (plusz-mínusz 5 lapot). Ezután számold meg a leemelt csomagrészt, és tedd zsebre.” A lány végig követte az utasításokat és mivel készen van, a fiú megfordul és a következő kérést, intézi a hozzá:

„Eddig háttal álltam így nem tudhatom hány lapot emeltél le, eszerint nem tudom hány lap van a zsebedben. A folytatást egy példával könnyítem. Nos ha tíz lapos csomagot tettél zsebre, akkor a tizedik lapot kell megjegyezned az asztalon levő csomagból. Tehát felmutatok néhány lapot és közben magadban számolj és jegyezd meg az annyiadik helyen lévő lapot, amennyit zsebre tettél, tehát a példa szerint a tizediket.”

Ezt követően a bűvész újra elfordul és megkéri a lányt, hogy a zsebében levő lapokat tegye a csomag tetejére. A bűvész visszafordul, a csomagot ketté számolja és az egyiket földre rakja, majd a másikat újra ketté számolja. Addig-addig számolgat, míg egyetlen lap marad, amely nem más, mint a választott lap.

Éppen a mutatvány zárására megjön a pincér a kávékkal, kiszolgálja a fiatalokat, majd iszogatni kezdenek, és a bűvész elmagyarázza a mutatványt.

„A magyarázat nagyon egyszerű: amikor elfordulok semmit nem tudok, mikor visszafordulok csupán annyit, hogy néhány lap a zsebedben van. Ezt követi ugye a lapok felmutatása, úgy hogy színével a néző felé fordítom majd az asztalra dobom színével lefelé. Ezt kell megismételni húsz lappal, majd a csomagra visszatenni eközben jegyezted meg a kártyád. Itt következett az újra megfordulásom és kérésemre a zsebedben levő lapokat a csomagra helyezted. Most ha a csomagot színével kiterítjük látható, hogy a választott lap a huszonegyedik a csomagban. A következő lépés a kettészámolás, amely nem mindegy, hogy hogyan történik. Az első lapot balra a másodikat jobbra, míg el nem fogynak a lapok, ekkor a jobb oldali csomagot félretesszük. A baloldali csomagnál viszont az első lapot jobbra, a másodikat balra számoljuk és a jobboldalit tesszük földre, és így kell folytatni az utolsó lapig, amely a választott lap lesz.”

Bemutatta	Időpont	Forrás
Papp P. Péter	2001. november 10.	Papp P. Péter