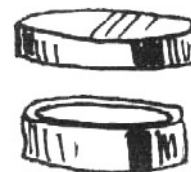


# A PÉNZDOBOZ

Képek és szöveg: Fülöp Tibor



**Hatás:** Négy pénzerme közvetlenül áthatol a pénzdobozon és egy kártyalapon.

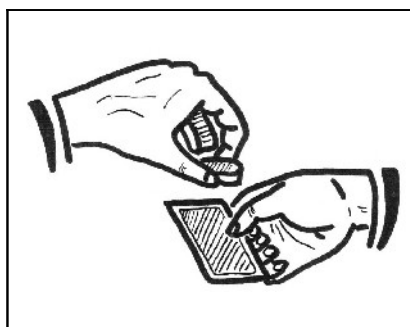
**Kellékek:** Egy Boston-doboz (ez egy olyan pénzdoboz, aminek sülyesztett fenekéhez egy érme van ragasztva, ha az üres dobozt megfordítjuk, az a látszat, hogy tele van pénzekkel), négy érme és egy kártyalap (1. ábra).

**Előadás:** Tegyük a dobozt bal kezünk ujjaira, közel a végükhöz. Vegyük fel a négy pénzt és ejtsük azokat a dobozba. Mutassuk meg néhány másodpercre. Legyünk óvatosak, hogy a felső pénz hasonlatos legyen ahhoz a pénzhez, mely a doboz fenekénél van (fej vagy írás). Még tökéletesebb mondani valami mesét egy olyan jeltől (karcolás, rovátka, stb.), ami látható a rögzített pénzen és ez természetesen legyen összeillő a dobozba behelyezett utolsó szabadon álló pénzzel. De ezt nem kell eltúlozni! Hagyjuk, hogy ezt a nézők észrevegyék anélkül, hogy erre a figyelmet különösen felhívniuk.

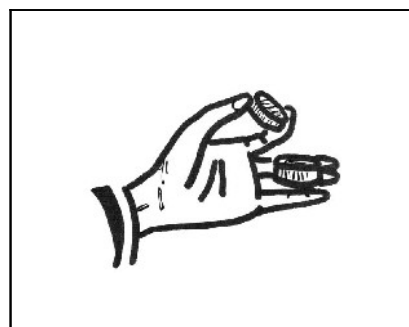
Most jobb kézzel vegyük fel a kártyalapot az asztalról, ugyanakkor vegyük fel a fedőt is a bal kéz hüvelyk- és mutatóujjával (2. ábra). Ahogy ezt csináljuk, a doboz önműködően átfordul, ez a művelet a rajzon is jól látható. Éppen olyan könnyű felvenni, ha a tetejénél (és nem a pereménél) fogjuk a hüvelyk- és mutatóujjak közé. Mikor kinyitjuk a kezünket egyenesre a doboz fejjel lefelé lesz és a doboz alján lévő rögzített pénz látszik (3. ábra). Ez nem nehéz és alaposan el lehet sajátítani már két kipróbálás után.



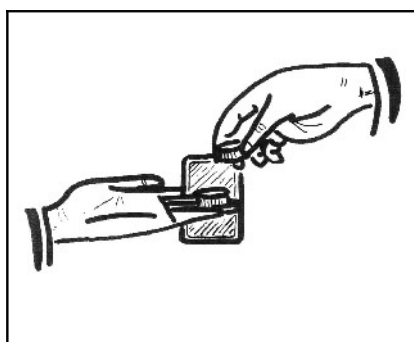
1. ábra



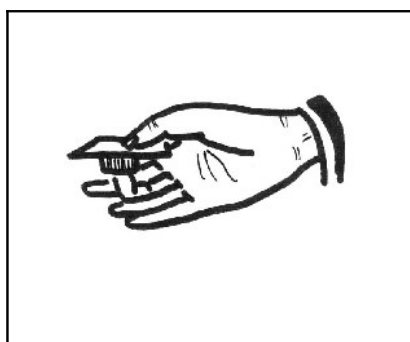
2. ábra



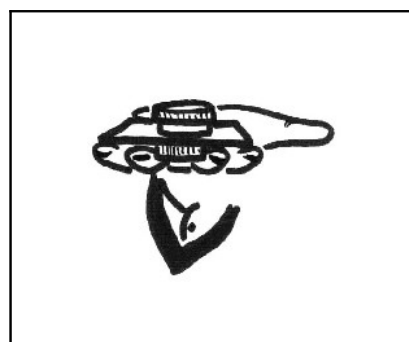
3. ábra



4. ábra



5. ábra



6. ábra

Adjuk át a nézőknek a doboz fedelét és a kártyalapot. Mutassuk meg a nézőknek a dobozt, mely látszólagosan tartalmazza a négy pénzt. Jobb kézzel vegyük vissza a kártyát és helyezzük azt be a bal mutató és középső ujj közé. A kártya szembe néz a közönséggel. A doboz a kártya háta mögött van és most a nézők szempontjából legkevésbé látható. Jobb kézzel emeljük fel a dobozt. A kártya takarja az ujjakon visszamaradt pénzeket (4. ábra). Helyezzük a dobozt az asztalra, fordítsuk a kártyát a pénzek fölé. Az ujjak természetesen görbülnek a pénzek köré és megakadályozzák, hogy a nézők által megláthatóak legyenek.

Vegyük el a fedőt a nézőtől. Helyezzük azt a dobozra, amely tele van az asztalon. Csináljuk ezt sietség nélkül, hogy a nézők követni tudják amit teszünk. Ezután tegyük a dobozt a kártyalap közepére. Most (ez fontos!) átvesszük a dobozt és a kártyát a jobb kézbe. Ez a jobb kéz középső ujjának elkülönítésével történik. Egy kis drámaisággal mutassuk meg, hogy a bal kéz üres. Az 5. ábrán látható, hogy milyen módon fogja a