

Az Elmsley számolás

Szöveg: Kelle Botond

Ez a fogás minden párlapos trükkök alapja; Alex Elmsley eredetileg *ghost count*-nak hívta. Segítségével néhány lapot tisztán megmutathatsz négy lapként, úgy, hogy a nézők valójában csak hármat látnak.

Az ujjhegyeken



A példa kedvéért most négy lapot használunk, három háttal felfelé fordítottat és egy képpel felfelé lévő (ezt próbáljuk majd meg elrejteni).

Tedd az elrejtendő lapot felülről a harmadik helyre. Javaslom, hogy először csak a bal oldalon lévő képeket nézd és ezt a fajta számolást tanuld meg.

Vedd a lapokat a jobb kezedbe és tartsd az ábrán látható módon felülről a hüvelykujjaddal és alulról mutató és középsőujjaddal. Bal kezéd mutatóujjával húzd le a legfelső lapot és a bal kezeden lévő lapot vidd egy kártyahossznyit előre és két kártyaszélességnyit balra. Majd vidd vissza a lapot a csomag alá.

Miközben az első kártyát mozgatód csúsztasd el kicsit a jobb kezeden lévő csomag felső két lapját balra. Ahogy a bal kezeden lévő lap hozzáér a jobb kezéd ujjaidhoz csípd a csomag alá, ezzel egyidőben a felül elcsúsztatott két lapot vidd el a bal kezeddal. Majd a bal kezeddal vidd a kártyát újra sréhen előre, majd vissza.

Ahogy visszafelé mozgatód a bal kezéd vidd ismét a csomag alá, de most ne hagyd ott a lapokat, csak egyszerűen csúsztasd a bal kezeden lévő lapok tetejére a legfelső lapot a jobb hüvelykujjaddal, a ballal pedig csíptesd a másik két laphoz. Majd ismét távolítsd el a kezéd és közelíts a jobb kezeden lévő lapokhoz.

Ahogy a bal kezeden lévő lapok ismét a csomag alá érnek egyszerűen bal hüvelykujjaddal csípd a kártyát a kezeden lévőkhöz és távolítsd el a kezéd a már jól ismert módon. Ezzel tehát látszólag megmutattál négy háttal felfelé lévő lapot. A kártyák sorrendje most felülről: három háttal felfelé lévő lap és alul a képpel felfelé lévő.

Megjegyzés: A lapokat mindig a nézők felé döntsd, úgy, hogy szinte felülől lássák a lapokat (egyrészt, hogy lássák a kártyákat, másrészt, hogy ne lássák, ahogy kicseréled a lapokat). És a számolás közben végig csak a bal kezéd mozogjon, így a nézők végig azt fogják figyelni. Valamint ügyelj a ritmusra! A számolás folyamatosnak kell hogy tünjön.

A tenyérbe

